



# Japanisches Holzkugelspiel

# Spielgeschichte

Japanische Geschicklichkeitsspiele verbinden seit jeher Handwerk, Konzentration und symbolische Gestaltung. Bei Holzkugelspielen steht nicht allein der Punktgewinn im Vordergrund, sondern die bewusste Bewegung, das Maß und die innere Ruhe. Frühe Spieltische waren mit Schriftzeichen, Ornamenten oder Tiermotiven versehen. Statt Zahlen markierten Symbole die Wertigkeiten der Zielbereiche – Ausdruck der engen Verbindung von Spiel, Ästhetik und Bedeutung in der japanischen Kultur.

Das heutige Japanische Holzkugelspiel knüpft an diese gestalterische Tradition an. Ob in privaten Häusern, in Werkstätten oder bei gemeinschaftlichen Zusammenkünften – Kugelspiele boten Gelegenheit zu ruhiger Konzentration und respektvollem Wettbewerb. Der Klang der rollenden Holzkugel, die klare Linie des Spieltisches und die symbolisch gestalteten Zielzonen schufen eine besondere Atmosphäre.

Es verbindet präzises Spiel mit schlichter Form und lädt dazu ein, Bewegung als bewussten, kontrollierten Akt zu erleben.

# Spielanleitung

**Altersgruppe:** ab 6 Jahren

**Anzahl der Spieler:** 1-8 Spieler

**Ziel des Spiels:** Mit den eigenen Kugeln möglichst viele Punkte durch Treffen der nummerierten Zielöffnungen erzielen.

**Vorbereitung:**

- Die Spielreihenfolge wird festgelegt
- Ein Spieler erhält 8 Kugeln

**Spielablauf / Regeln:**

- Der aktive Spieler rollt eine Kugel kontrolliert in Richtung der Zielöffnungen
- Bleibt die Kugel in einer Öffnung liegen, zählt der dort angegebene Punktwert
- Kugeln, die nicht in einer Öffnung liegen bleiben, zählen nicht
- Nach dem Spielen aller 8 Kugeln werden die Punkte addiert

**Ende des Spiels / Siegbedingungen:**

- Das Spiel endet, nachdem alle Spieler ihre 8 Kugeln gespielt haben
- Gewinner ist, wer die höchste Gesamtpunktzahl erzielt

**HOLZSPIELE** **EVENT**

# Ihr Firmen-Event mit unseren Spielen



Wo der Teamgeist gewinnt!

Wir-Momente

Event-Konzepte

Entscheidungshilfe

Spiele-Galerie

Kontakt

**mehr erfahren**

**Kontakt**